

FISIOTERAPIA, MEDICINA E SPORT

PHYSIOTHERAPIE, MEDIZIN UND SPORT

BRAND MANUAL

#### Il manuale del Brand

Il manuale del Brand fornisce le informazioni relative all'azienda e le indicazioni sul corretto utilizzo del Brand.

All'interno di questo documento sono indicati gli elementi che costituiscono l'identità dell'azienda e quindi la sua immagine coordinata: costrutti grafici, palette colore, tipografia e una serie di esempi sulle possibili applicazioni del marchio.

01

IL BRAND

SIMBOLI E MOODLINES

IL RESTYLING

IL MARCHIO

AREA DI RISPETTO

FONDI E CONTRASTI

ERRATO UTILIZZZO

02

TONE OF DESIGN

PALETTE COLOR

03

IMMAGINE COORDINATA

SET ICONE

IMMAGINI

SOCIAL TEMPLATE

04

APPLICAZIONI

**BUSINESS CARD** 

SOCIAL E WEB

CARTA INTESTATA

DEVICE

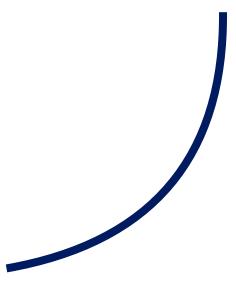


# 01. II Brand



# Simboli e modlines

Simboli e moodlines rappresentano i valori emozionali che il Brand vuole comunicare.
Ispirano la progettazione del logo e orientano le scelte grafiche della comunicazione del brand.



CRESCITA
PROGRESSO
POSITIVITÀ



UOMO VITRUVIANO
ANATOMIA
CORPO UMANO



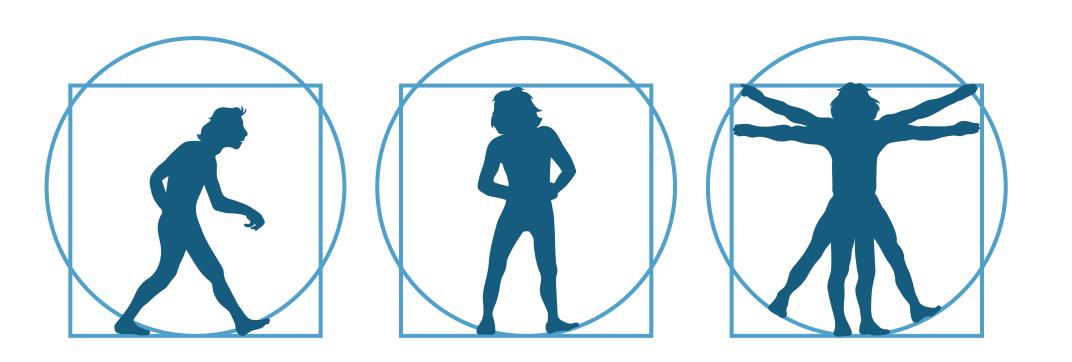
## ll restyling

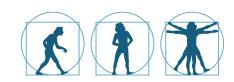
Il lavoro di restyling per **Europa Center**si è concentrato principalmente sulla sostituzione
del font di Naming e Payoff ed è stata rivista
la disposizione degli elementi componenti.
Inoltre è stata definita una palette di colori
aziendale partendo dai principali colori già in uso.





#### SIMBOLO





#### BRAND MARK

costrutto verticale



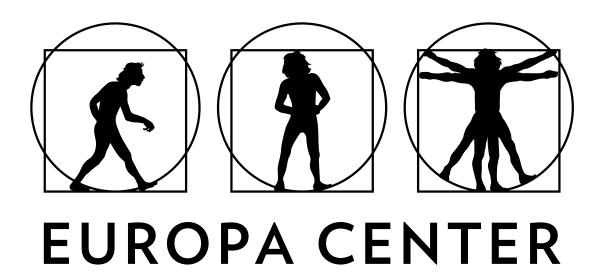


#### BRAND MARK

costrutto orizzontale





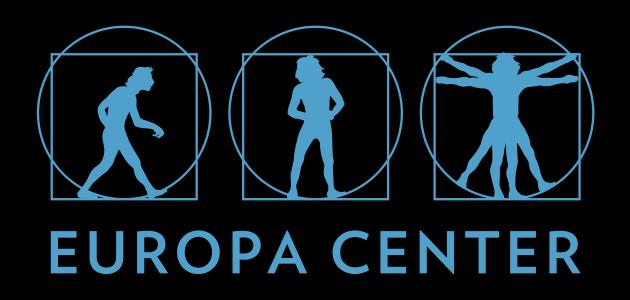














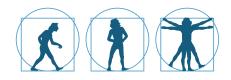
## Area di rispetto

L'area di rispetto deve essere mantenuta libera da elementi di interferenza che potrebbero compromettere la leggibilità del logo.















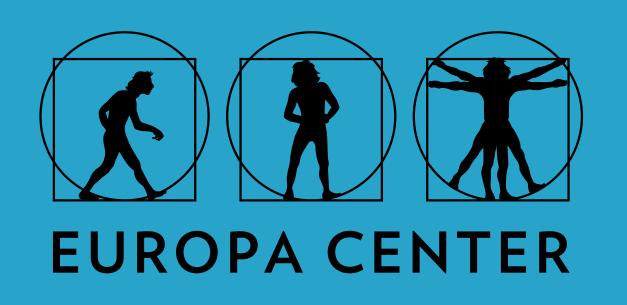


















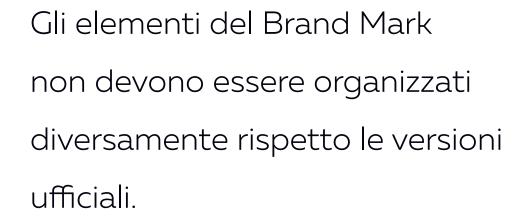




Ridimensiona il logo rispettandone le proporzioni e mantenendo inalterate le forme componenti.

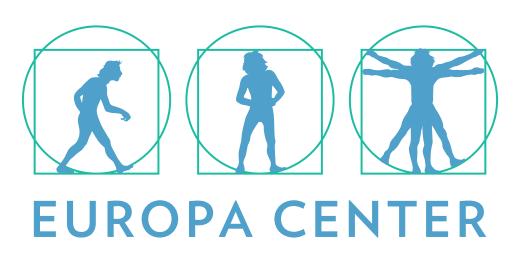












Non utilizzare colori diversi e/o combinazione di colore diversi da quelli ufficiali per rappresentare il Brand Mark.

# 02. Tone of design

Oltre al logo, anche cromie e font tipografici costituiscono l'identità del brand in quanto anch'essi contribuiscono a comunicare implicitamente i valori emozionali dell'azienda.



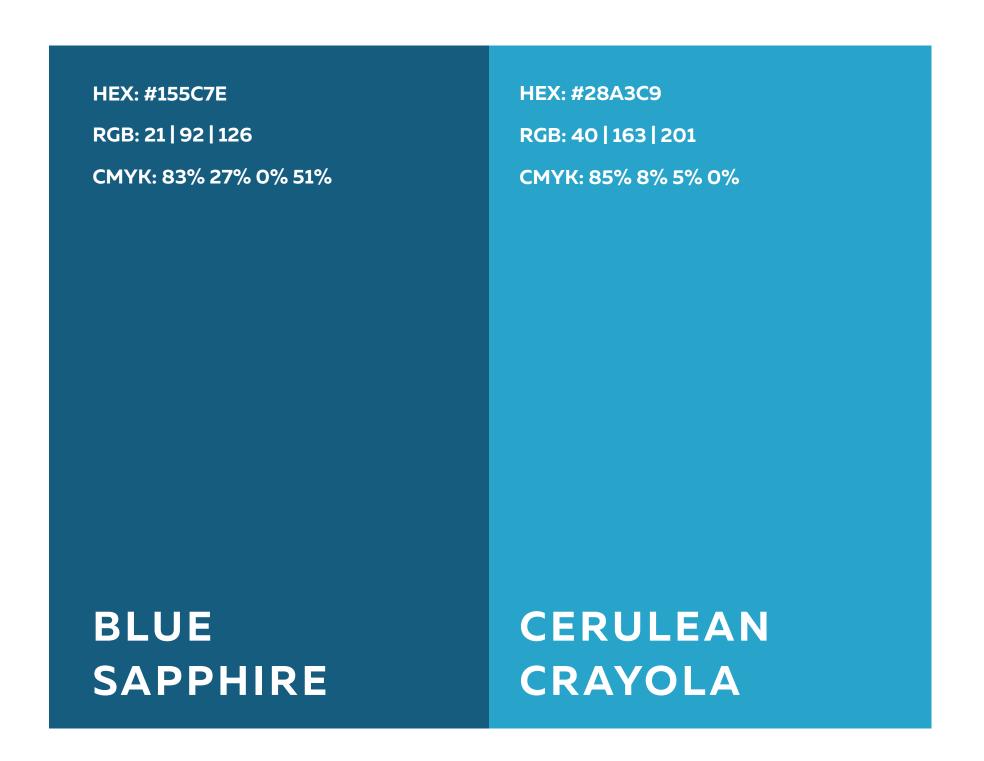
HEX: #155C7E  RGB: 21   92   126  CMYK: 83% 27% 0% 51%		HEX: #28A3C9 RGB: 40   163   201 CMYK: 85% 8% 5% 0%			RGB: 27   1	HEX: #1BBCA1 RGB: 27   188   161 CMYK: 88% 0% 34% 0%			HEX: #EAEAEA  RGB: 234   234   234  CMYK: 8% 5% 4% 0%			HEX: #033351  RGB: 3   51   81  CMYK: 94% 55% 35% 27%			HEX: #BFEAEF  RGB: 191   234   239  CMYK: 25% 2% 5% 0%		
BLUE SAPPHIRE		CERULEAN CRAYOLA			KEPPLER			PLATINUM			PRUSSIAN BLUE			POWDER BLUE			
70%	50%	10%	70%	50%	10%	70%	50%	10%	70%	50%	10%	70%	50%	10%	70%	50%	10%

#### I colori del brand



#### Colori primari







CTA

Per invitare l'utente a compiere un'azione (CTA - Call To Action) o comunque richiamarne l'attenzione in termini grafici si prendano in riferimento questi toni colore.

HEX: #28A3C9

RGB: 40 | 163 | 201

CMYK: 85% 8% 5% 0%

CERULEAN

CRAYOLA

KEPPLER

HEX: #1BBCA1

RGB: 27 | 188 | 161

CMYK: 88% 0% 34% 0%

KEPPLER

HEX: #EAEAEA
RGB: 234 | 234 | 234
CMYK: 8% 5% 4% 0%

PLATINUM

HEX: #033351
RGB: 3 | 51 | 81
CMYK: 94% 55% 35% 27%

PRUSSIAN
BLUE



#### Testi

Per la comunicazione tipografica si prendano in riferimento principalmente questi colori.

HEX: #000000 HEX: #033351 HEX: #28A3C9 **HEX: #EAEAEA** RGB: 3 | 51 | 81 RGB: 0 | 0 | 0 RGB: 40 | 163 | 201 RGB: 234 | 234 | 234 CMYK: 94% 55% 35% 27% CMYK: 8% 5% 4% 0% CMYK: 85% 8% 5% 0% CMYK: 0% 0% 0% 100% PRUSSIAN **CERULEAN KEPPLER PLATINUM CRAYOLA** BLUE







Naming Font: Verlag - Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?&\$£€%@!

#### Aa

Payoff Font: Muller - Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890?&\$£€%@!



#### Text font

Nome font: Verlag

#### Titolo grande 56 64

H<sub>1</sub> 48 56 Sub 1 28 34

H<sub>2</sub> 34 40 Sub 2 22 24

H<sub>3</sub> 28 34 Sub 3 20 24

H4 24 28 Sub 4 18 21

H5 20 24 Sub 5 16 20

Nome font: Muller

#### Subhead long title

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras a sem sed ligula venenatis fermentum. Mauris ac mauris lorem. Suspendisse potenti. Donec rhoncus vel dolor nec dictum.

Sed erat ligula, luctus et vulputate non, convallis vel massa. Phasellus sit amet mollis dui. Sed lectus ipsum, pellentesque sed mi ut, ornare tempus mauris. Sed tempus et tellus sed tempor.

Morbi accumsan luctus tincidunt. Aliquam sed sapien eros. Donec euismod felis non eros finibus, vel accumsan purus hendrerit. Integer venenatis sem id molestie facilisis.

# 03. Immagine coordinata

L'applicazione del logo è accompagnata da tutti gli elementi grafici, font e cromie che compongono l'identità aziendale e che, applicati alla comunicazione online e offline, rafforzano l'identità del Brand e quindi il suo valore percepito.



#### Set icone

NOME SET: **Streamline** 





















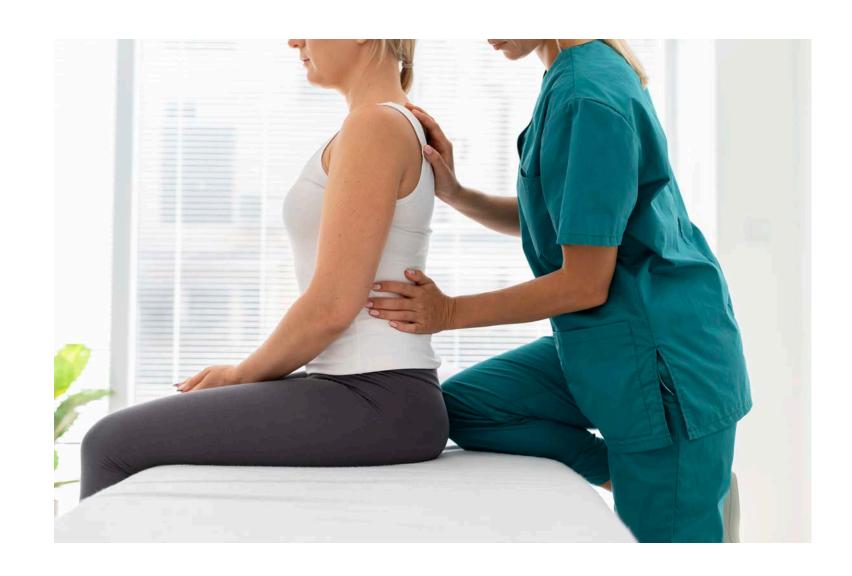


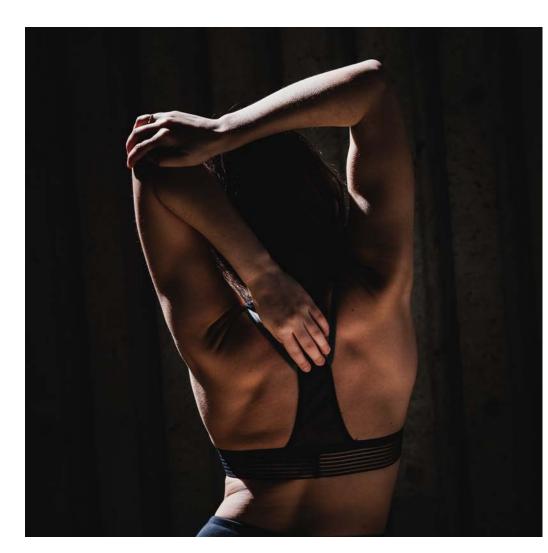




## lmmagini

Scegliere immagini in linea con i toni cromatici aziendali e che ritraggano scene/ oggetti/ persone/ azioni inerenti con i servizi aziendali o che suggeriscano il campo d'interesse di riferimento.









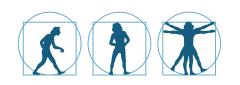




## Social Template

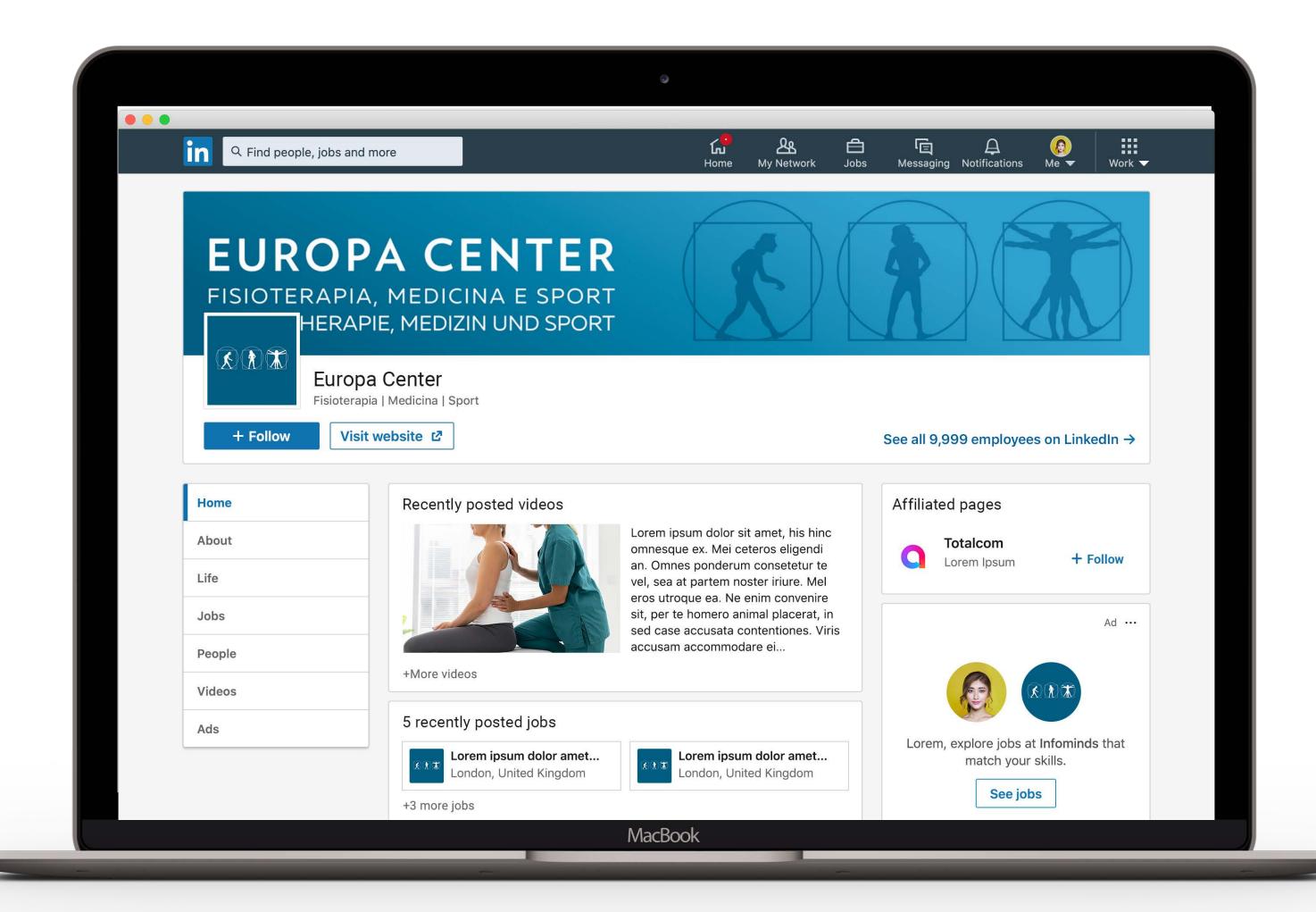
È importante mantenere una coerenza visiva anche nella creazione di template. Inoltre è opportuno che il logo sia sempre presente e ben visibile.

## 04. Applicazioni



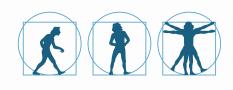


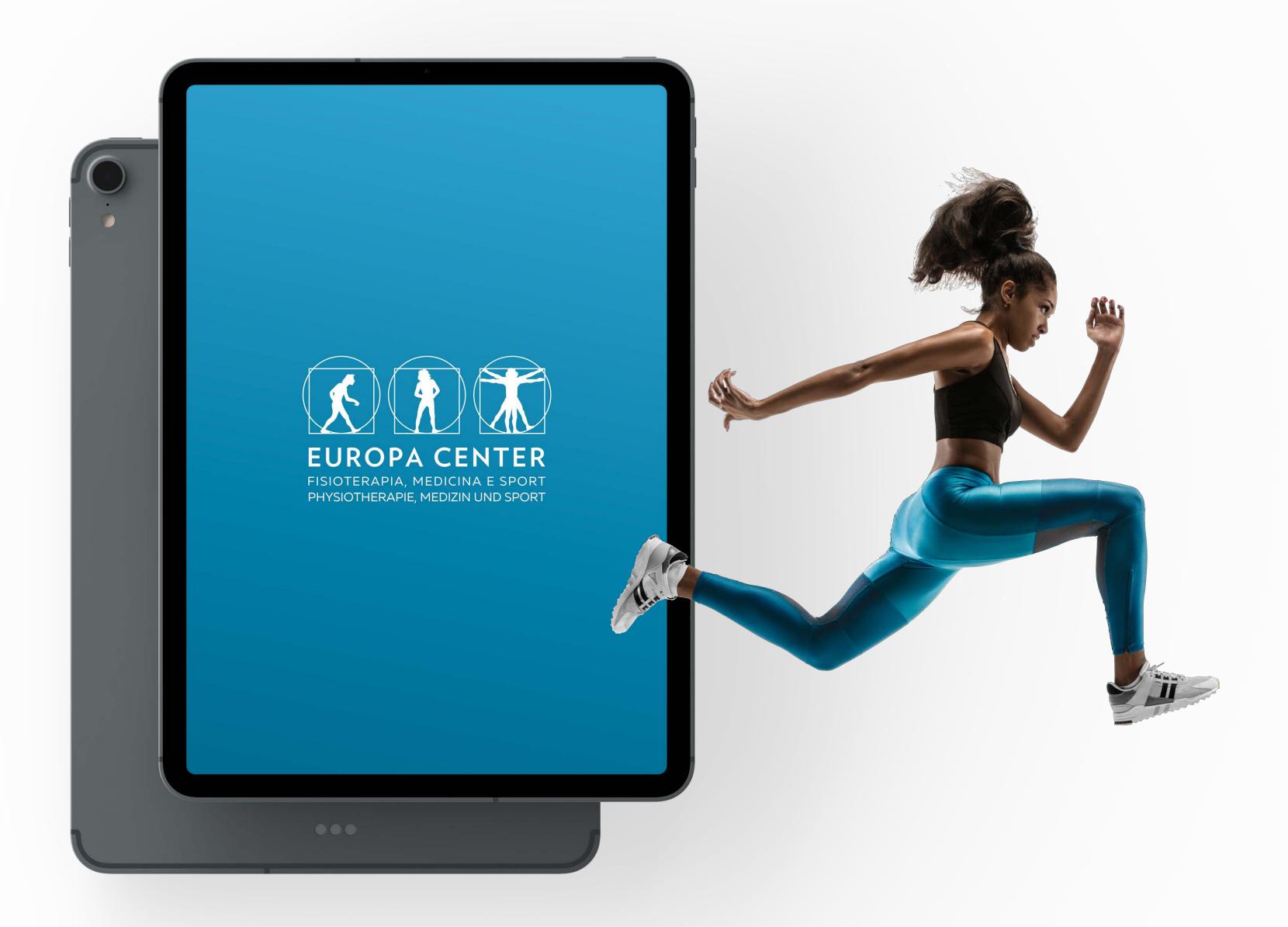












POWERED BY

